

प्रगतीमंत्र

एंटरटेनमेंट इंडस्ट्रीतील धडपड !

गेल्या अनेक वर्षांपासून आपल्या देशात एंटरटेनमेंट इंडस्ट्री अर्थात मनोरंजन क्षेत्रात झापाट्याने वाढ होत आहे. यातील चित्रपट, नाटक, जाहिरात, मालिका अशा विविध क्षेत्रात अनेक कलाकार आपलं नशीब आजमवण्यासाठी धडपडतात.



चित्रपटासह या क्षेत्राशी निगडित अभिनय, संकलन, ध्वनी, संगीत, नृत्य दिग्दर्शन, ग्राफिक्स आदी वेगवेळ्या विभागांमध्ये करियर करायच्या उत्तम संधी उपलब्ध झाल्या आहेत. यात अभिनय क्षेत्रात अनेक कलाकार अभिनेती आणि अभिनेता बनण्यासाठी मेहनत घेत असतात. पण ऑफिडेन्समध्ये अभिनयातील स्वतःच वेगवेळ्या दाखवत हजारो कलाकारांशी संधी करत पुढे जावे लागते. या संधेत नंबर लागला तर स्टार नाही तर एका छोट्या रोलवर समाधान मानावे लागते.

कामाच्या संधी अन् मानधन...

२६ टक्के अभिनेते स्वैनियोजित आहेत आणि १३ टक्के थिएटर कंपनीसाठी काम करतात. अनेक जण वेगवेळ्या मोठ्या प्रोजेक्टमध्ये काम करतात. काही छोट्या असाइनमेंट्वर काम करतात. पण अभिनेत्यांने सतत त्यांची उपचार करायच्या उत्तम संधी उपलब्ध झाल्या आहेत. यात अभिनय क्षेत्रात अनेक कलाकार अभिनेती आणि अभिनेता बनण्यासाठी मेहनत घेत असतात. पण ऑफिडेन्समध्ये अभिनयातील स्वतःच वेगवेळ्या दाखवत हजारो कलाकारांशी संधी करत पुढे जावे लागते. या संधेत नंबर लागला तर स्टार नाही तर एका छोट्या रोलवर समाधान मानावे लागते.

संभाव्य करियरच्या संधी

अनेकांचे अभिनेता किंवा अभिनेत्री बनण्याचे स्वरूप पूर्ण होत नाही. त्यामुळे रुपेरी पडद्यापासून दूर होत, नामांकित नाटकांमध्ये भूमिका साकारण्याचे स्वयं बाजूला ठेवले तर इतरही करियरच्या संधी शोधल्या पाहिजेत. नवोदित कलाकार काढाचित क्रूझ लाहूनकर किंवा थीम पार्कमध्ये, प्रादेशिक जाहिरातींमध्ये किंवा ऐंटीहासिकी री-एनेटर म्हणून काम करू शकतात. जाणून घेऊन करियरच्या संभाव्य संधी...

- व्हाइंस ऑटर : जाहिराती, विडिओ गेम्स, ऑफिडेन्ट सीरिज किंवा फोटो फिल्मसाठी व्हाइंस ऑटर दण्डन काम करू शकता.
- दिग्दर्शक : तिहिलेली स्क्रिप्ट पडद्यावर जिवंत करायच्या जबाबदारी दिग्दर्शकाची असते. या क्षेत्रातील योग्य कौशल तुमच्याकडे असल्यास त्यात करियरची संधी आहे. काटिंग, स्क्रिप्ट सर्व गोटी व्यवसितरित्या हातावाच्या लागतात. तसेच बजेटमध्ये सर्व गोटी बसवाच्या लागतात.
- निर्माता : निर्माता कोणताही चित्रपट, टेलिविजन शो, जाहिराती आणि स्टेज प्रॉडक्शनमध्यील सर्जेसील प्रक्रियेचे व्यवस्थापन आणि देखरेख करतात. अनेकदा निर्माते नेटवर्क किंवा प्रॉडक्शन कंपनीसाठी काम करतात, परंतु बरेच जण फ्रीलान्स किंवा कॉर्ट्रॅक्ट बेसवरही काम करतात. निर्मातांनी बजेट सेट करण्यापासून ते क्रू मेबर्स सांभाळण्याची जबाबदारी असते.
- एस्केप्ट्रो : केवळ फिल्म, मालिकांमध्ये नाही तर जाहिरात, रियलिटी शो आणि मोठ्या शोमध्ये गेस्ट म्हणूनही कामाच्या संधी असतात. यातूनही वेगवेळी इकम मिळवता येते.

कोणत्या गोष्टींची गरज ?

यामुळे अभिनय हे खूप स्पृहात्मक क्षेत्र आहे. अनेक नकार पचवत, कमी मानधनात, अवैती केवळही काम करण्याची मानसिकता ठेवावी लागते. तरीही अनेकांना अभिनय क्षेत्रात अभिनेता किंवा अभिनेता म्हणूनच करियर करण्याची इच्छा असते, परंतु योग्य मार्गदर्शन न मिळाल्याने बहुतांश जण खूप धडपड करत राहतात. त्यामुळे सुरुवातील या क्षेत्रात ऑफिडेन्स देण्यापासून ते केंपेयासमार येईपर्यंत कोणत्या गोष्टींची आवश्यकता असते, किंवा मानधन मिळवते आणि यातून पुढे करियरच्या काय संभाव्य संधी असतात जाणून घेऊ...

कल अन् क्षमता ओळखूनच 'कम्प्युटर' क्षेत्रात ठेवा पाऊल!



दहावीनंतर कम्प्युटर क्षेत्रातील करिअरचे पर्याय...

सं

ध्याच्या कम्प्युटर, माहिती दल्खान्वलण्यात तंत्रज्ञानचे यागुत सवार्ना कम्प्युटरच्या ज्ञान आवश्यक आहे. अनेक पालकांने आपले पाल्य मोबाइल किंवा कम्प्युटर उत्तम हाताळ्यात, त्यातील गेम्स, ऑफिलेचनस्या त्यांना येतात म्हणजे मुलाचा कल कम्प्युटरकडे आहे, असा समज करून घेतात. मात्र, खेरे म्हणजे कम्प्युटर आणि त्यातील विविध क्रौंकांची यापरणे किंवा हाताळ्यांची यापरणे किंवा हाताळ्यांची अर्थ कम्प्युटर क्षेत्रात उत्तम करिअर करता येईल, असा होत नाही. कम्प्युटर, माहिती तंत्रज्ञान व माहिती दल्खान्वलण्यात तंत्रज्ञानच्या यागुत कम्प्युटर वापरण्याचे व हाताळ्याचे ज्ञान सवार्नी घेऊन हे असते, किंवा मानधन मिळवते आणि यातून पुढे करियरच्या काय संभाव्य संधी असतात जाणून घेऊ...

अंडबॉलान्स डिलोमाचे पर्याय खुला आहे. महाराष्ट्र सरकारने या अभ्यासक्रमांना मान्यता दिली असून, सर्व सरकारी कर्मचाऱ्यांना तसेच नव्याने सेवेत येण्याच्या कर्मचाऱ्यांना हा अभ्यासक्रम पूर्ण करणे सकतीचे केले आहे. एमएस सीआयटी अंडबॉलान्स यांच्या कम्प्युटरचे बेसिक ज्ञान, ऑपरेटिंग सिस्टीम, मायक्रोसॉफ्ट ऑफिसमधील एमएस वर्ड, एमएस एक्सेल, एमएस पॉवर पॉइंट आदी प्रणालींची यापरणे किंवा हाताळ्यांची अर्थ कम्प्युटर क्षेत्रात उत्तम करिअर करता येईल, असा होत नाही. कम्प्युटर, माहिती तंत्रज्ञान व माहिती दल्खान्वलण्यात तंत्रज्ञानच्या यागुत कम्प्युटर वापरण्याचे व हाताळ्याचे ज्ञान सवार्नी घेऊन हे असते, किंवा मानधन मिळवते आणि यातून पुढे करियरच्या काय संभाव्य संधी असतात जाणून घेऊ...

बारावीनंतरच्या संधी

■ विज्ञान शाखेतून बारावी केल्यास विद्यार्थ्यांना बौई कम्प्युटर, इंजिनीअरिंग, बौई इम्प्रेसेशन टेक्नॉलॉजी, बीएस्सी कम्प्युटर सायन्स, बीएस्सी अनिमेशन, बीएस्सी सायन्स असे पर्याय उपलब्ध आहेत.

■ प्रवेशासाठी महत्वाचे - कम्प्युटर सायन्स आणि गणित या विषयांचा जवळचा संबंध आहे. पाल्याची अंनालॉटिकल ऑबिलिटी, लॉजिकल रिझानिंग यातील गती लक्षात घेऊन अभ्यासक्रम निवडावा.

■ बीएस्सी अनिमेशन : यामध्ये विद्यार्थ्यांना जाहिरात, मोबाइल गेम्स, अॅप्स इ-लैर्निंग या क्षेत्रात संधी आहेत.

■ सावितोवाई फुले पुणे पाल्यापाटीची संलग्नत महाविद्यालयात हे अभ्यासक्रम उपलब्ध आहेत.

■ इंजिनीअरिंगचे शुल्क महाविद्यालयानुसार ठरते. हे शुल्क सरकारी आणि खासगी क्षेत्रात नोकरी करताना हा अभ्यासक्रम पूर्ण केलेल्या उपेदवाराना प्राधान्य दिले जाते.

उच्चशिक्षण

बौई कम्प्युटर किंवा आयटी केल्यानंतर एमएस, एमएस्सी कम्प्युटर हे पर्याय आहेत. शिवाय एमबीए (सिस्टीम्स) करता येते. या अभ्यासक्रमाचा कालावधी दोन वर्षांचा आहे. सर्व अभ्यासक्रमांमध्ये पदव्युत शिक्षण उपलब्ध आहेत. संलग्नत रस असण्याचा विद्यार्थ्यांना पीएच.डी.करून संशोधनक्षेत्रात जाण्याचा वर्षांयांची खुला आहे.



शिक्षण आणि नोकरी एकत्र करताना...

नोकरी सोबतच तुम्ही कोणत्याही स्पृही परीक्षेची किंवा इतर कोणत्याही परीक्षेची त्यारी करत असाल तर त्याची नीट आणि पूर्ण मेहनत घेऊन करावी लागते. पण नोकरीसोबतच अभ्यास सांभाळणे तुमच्यासाठी खूप अवघड होऊन बसते. या लेखात तुम्हाला अशाच काही टिप्प्स दिल्या आहेत. जेणेकरून नोकरीसोबतच तुम्हाला अभ्यासही सहज करता येईल.

अनेक विद्यार्थी स्वावलंबी जीवन जगण्यासाठी अभ्यासासोबत नोकरी करण्ये अनिवार्य असते, तर काहीजण नोकरीसोबत स्पृही परीक्षांची त्यारी देखील करित असतात. अशा विद्यार्थ्यांना यशस्वी होण्यासाठी काही टिप्प्स फाळून करणे आवश्यक असते.



मन सकारात्मक ठेवा

अभ्यास करताना तुमचे संपूर्ण लक्ष अभ्यासासाठी कोणताही चित्रपट, टेलिविजन शो, जाहिराती आणि देखरेख करतात. अनेकदा निर्माता नेटवर्क किंवा प्रॉडक्शन कंपनीसाठी काम करतात, परंतु बरेच जण फ्रीलान्स किंवा कॉर्ट्रॅक्ट बेसवरही काम करतात. निर्मातांनी बजेट सेट करण्यापासून ते क्रू मेबर्स सांभाळण्याची जबाबदारी असते.

■ एस्केप्ट्रो : केवळ फिल्म, मालिकांमध्ये नाही तर जाहिरात, रियलिटी शो आणि मोठ्या शोमध्ये गेस्ट म्हणूनही कामाच्या संधी असतात. यातूनही वेगवेळी इकम मिळवता येते.

■ दिग्दर्शक : तिहिलेली स्क्रिप्ट पडद्यावर जिवंत करायच्याची जबाबदारी असते. या क्षेत्रातील योग्य कौशल तुमच्याकडे असल्यास त्यात करियरच्या संधी आहे. काटिंग, स्क्रिप्ट सर्व गोटी व्यवसितरित्या हातावाच्या लागतात. तसेच बजेटमध्ये सर्व गोटी बसवाच्या लागतात.

■ निर्माता : निर्माता कोणताही चित्रपट, टेलिविजन शो, जाहिराती आणि देखरेख करतात. अनेकदा निर्माता नेटवर्क किंवा प्रॉडक्शन कंपनीसाठी काम करतात, परंतु बरेच जण फ्रीलान्स किंवा कॉर्ट्रॅक्ट बेसवरही काम करतात. निर्मातांनी बजेट सेट करण्यापासून ते क्रू मेबर्स सांभाळण्याची जबाबदारी असते.

■ एस्केप्ट्रो : केवळ फिल

