



फैशन | संसार | सौदर्य स्टाइल

असली स्टाइल नको रे बाबा...

प्रत्येक मुलीचं स्वतःचं असं स्टाइल स्टेटमेंट ठरलेलं असतं. चारचौधांत वेगळं दिसण्यासाठी म्हणून तिचे प्रयत्न असतात. काहीवेळा मात्र तुमची हीच स्टाइल आरोग्याला घातक ठस शकते. ती जीवावर बेतण्याआधीच योग्य ती काळजी घेतली पाहिजे.

मान्सून... खरेदीचा मोसम!



■ हैंडबैग माझी खास : स्टाइलिश हैंडबैग येण्याच्या विचारात असाल, तर हीच योग्य बेळ आहे. म लिटकर्ड बैलच किंवा क्रॉस बैगची खरेदी तुमची शोधाशोध नक्कीच संबंधेल. आता पाऊस आहे म्हटल्यावर अशा बैग बाहेर काढात येत नाहीत. मात्र, त्याची तरतुदव्याची बाजारात आहे! रब प्लास्टिक प्रकारामध्ये क्रॉस बैग आणि मोबाइल पाउच उपलब्ध आहेत. हा प्रकार सगळ्यांत खास म्हणावा असा आहे.

■ आराध्या बेल्ट! : ऐश्वर्या रॉय- बच्चननं मुलगी आराध्याला केसांग डिग्ग्यायन बेल्ट लावण मुरु केल्यानंतर बाजारात असेच बेल्ट दिग्ग्यानं आले. हा ट्रेंड अद्याप ट्रिकून आहे. सिंगल बेल्ट असं त्याचे स्वरूप आहे. सोन्याचे कमरपट्टे किंवा छाले ही वर्कच्या आणि डिग्ग्यायन साड्याचा चालाव नाही तर खरेदीचा अधुनिक प्रकारानं ती कमतरता दूर केली आहे.

■ स्टाइलिश हेअरपिन्स : केस न विचारत करेही बांधण्याची फैशन कॉलेज तरुणीमध्ये आहे. हे अरपिन्सची चलती असल्यानं खरखरीत केसही स्टाइलिश दिसतात!

■ टाकाऊपासून टिकाऊ! : लाकडी कानातल्यांचं डिग्ग्यान तरुणींचं लक्ष वेधू घेतंय. विविध भौमितिक आकारांमध्ये एसेल, उपलब्ध आहेत. जीन्स किंवा स्ट्रिंगर

पावसाची खरेदी करून झाली असेल, तर किरकोळ शार्पिंगसाठी तयार व्हा. बाजारात कानातले, गव्यातले, हे अरबँड, इमिटेट ज्वेलरी यामध्ये तुफान चलती आहे. सध्या पावसाच्या खरेदीचा जोर आहे. नेनकोट, छत्रा, बैंग, चप्पल, शूज अशा खरेदीसाठी लोक कोरेनाच्या सावातही दिसत असले तरी या व्यातिरिक्तही वस्तु खरेदीकडे कल आहे. तसं म्हटलं तर कपडे, बैंग, शूज, चप्पला यामध्ये फारसं नावीन्य नाही; पण विंडो शार्पिंगसाठी बराच वाव आहे. कानातले, गव्यातले, विल्प, हे अरबँड, इमिटेट ज्वेलरी अशा अंकसेसरीजमध्ये तुफान नावीन्य दिसून घेतंय. यामध्ये डिग्ग्यान आणि संगामध्ये व्हरायटी असल्यानं खरेदीला खूप वाव आहे. मोठ्या पर्स नाही; पण हैंडबैगची खरेदीही नक्कीच आनंद देणारी ठेरल. नटण्या-मुरडण्यासाठी सध्या कोणता सण किंवा मुहूर्त नाही खरा. तरीही व्हरायटीचीं कलेकशन करायला हककत नाही.

■ मेरा कमरपट्टा! : छल्याच्या डिग्ग्यानमध्ये मोडणारा कमरपट्टाचा प्रकार तरुणीमध्ये इन आहे. बाजूला कुंदन आणि स्टोनचं वर्क असलेले दोन छाले आणि त्यांना जोडणारी मोत्याची सुखेच माळ अस त्याचे स्वरूप आहे. सोन्याचे कमरपट्टे किंवा छाले ही वर्कच्या आणि डिग्ग्यायन साड्याचा चालाव नाही तर घड ब्रास्टे पाठीचं दुखणं आणि रक्काभिसरणाला अडथळे निर्माण झाल्याची उदाहरण समोर आली आहेत. इर अंतर्वेळांबाबतही हेच लागू होते.

कान में झुमका...
सध्या मोठ्या कानातल्यांची फैशन आहे. डिग्ग्यायन साड्यांना नुसते होते कानातले घातते, की बातच होऊन जाते. आधी कानाती डिग्ग्यायन शो-रूमांमध्ये असे कानातले मिळायचे. आता यामध्ये बीरीच व्हरायटी रस्त्यावरच्या दुकानांमध्ये आली आहे. आधुनिक आणि पांपरिक प्रकार यामध्ये पाहायता मिळात. ड्रेसक या सिंगल स्टेनचं आधुनिक प्रकार खूब खास आहे. यात कानातले आणि गव्यातला सेट मिळून जाईल. गव्यातल नको असेल, तर नुसता कान पॅर्स घेऊ शकता. यामध्ये आखदा कान कवर करणारं डिग्ग्यान आहे. कुंदन, मोती आणि क्रिस्टल बॉलमध्ये हा प्रकार उपलब्ध आहे. पारंपरिक झुमके नको असलील तर मेटलमध्ये मोठ्या कानातल्यांची बीरीच व्हरायटी पाहायला मिळतेय. कानाच्या पालीला लहान गोल आणि त्याचाली मोठा गोल अंशप्रकारचं त्याचे डिग्ग्यान आहे.

ट्रेंडी गव्यातल्याच्या शोधात असाल, तर हेच खरेदी करा. लांबीनं मोठं असल्यानं ते पाश्चात्य पेहेरावार शोभून दिसत. मेटलमध्ये लांबीनं मोठे गव्यातले मिळून जातील. मात्र, त्यासाठी जास्त पैसे मोजण्याची तयारी होती.

■ टाकाऊपासून टिकाऊ! : लाकडी कानातल्यांचं डिग्ग्यान तरुणींचं लक्ष वेधू घेतंय. विविध भौमितिक आकारांमध्ये एसेल, उपलब्ध आहेत. जीन्स किंवा स्ट्रिंगर



स्टाइल जर्किन्सची!

- मोठ्या बैंग : नाकापेक्षा मोती जड! सध्या आकारानं मोठ्या असणाऱ्या बैंगची चलती आहे. ही बैंग हलकी असे, तोपर्यंत काही चिंता नाही; पण बैंगामध्ये ज्याआ आहे या विचारानं मुख्य त्याचे भांभार सामान भरत जातात. नक्कलतपणे त्याचे अंडे एका खांडावर तोपर्यंत तोपर्यंत तुवाचवल सुखत होते. काही मुलींना तर बैंग खांडाला अडकवून गाडी चालावण्याची बाबतीत आपल्याला अपेक्षेट राहात होते. तोपर्यंत त्याचे ज्यादी चालावण्याची बाबतीत आपल्याला अपेक्षेट राहात येईल.
- चेक्स आणि बिनबाहा : बिनबाहांची जर्किन्स फॉर्मल स्टर्टवर खुलून दिसतात. त्याच्या आकार, रंग आणि पॅटर्नमध्ये ही जर्किन्स आवृज्ञ आपल्याला हव्या त्या लूकची आणि आरामाशीरणगा देणारी आहेत. जर्किन्स असले, तरी त्याची फैशन आपल्याला शोभेत, की नाही हा विचार केला जातो. त्यामुळे आपल्याला शोभेत होते.
- विल्स घासंगती : विल्स घासंगती यांची किंवा पूर्ण बाह्यांच्या चेक्सच्या जर्किन्सची आवृज्ञ आपल्याला अपेक्षेट राहात होते. त्याचे ज्यादी चालावण्याची बाबतीत आपल्याला अपेक्षेट राहात येईल.
- चेक्स आणि बिनबाहा : बिनबाहांची जर्किन्स फॉर्मल स्टर्टवर खुलून दिसतात. त्याच्या आकार, रंग आणि पॅटर्नमध्ये ही जर्किन्स आवृज्ञ आपल्याला हव्या त्या लूकची आणि आरामाशीरणगा देणारी आहेत. जर्किन्स असले, तरी त्याची फैशन आपल्याला शोभेत होते.
- विल्स घासंगती : विल्स घासंगती यांची किंवा पूर्ण बाह्यांच्या चेक्सच्या जर्किन्सची आवृज्ञ आपल्याला अपेक्षेट राहात होते. त्याचे ज्यादी चालावण्याची बाबतीत आपल्याला अपेक्षेट राहात येईल.

स्टाइल जर्किन्सची!

■ व्यक्तिमत्त्वाचा विचार : अनेकदा रेनकोट आणि जर्किन्सचा पॅर्टमध्ये फॉर्मल स्टर्टवर खुलून दिसतात. त्याच्या आकार, रंग आणि पॅटर्नमध्ये ही जर्किन्स आवृज्ञ आपल्याला हव्या त्या लूकची आणि आरामाशीरणगा देणारी आहेत. जर्किन्स असले, तरी त्याची फैशन आपल्याला शोभेत होते.

■ चेक्स आणि बिनबाहा : बिनबाहांची जर्किन्स फॉर्मल स्टर्टवर खुलून दिसतात. त्याच्या आकार, रंग आणि पॅटर्नमध्ये ही जर्किन्स आवृज्ञ आपल्याला हव्या त्या लूकची आणि आरामाशीरणगा देणारी आहेत. जर्किन्स असले, तरी त्याची फैशन आपल्याला शोभेत होते.

■ विल्स घासंगती : विल्स घासंगती यांची किंवा पूर्ण बाह्यांच्या चेक्सच्या जर्किन्सची आवृज्ञ आपल्याला अपेक्षेट राहात होते. त्याचे ज्यादी चालावण्याची बाबतीत आपल्याला अपेक्षेट राहात येईल.

■ चेक्स आणि बिनबाहा : बिनबाहांची जर्किन्स फॉर्मल स्टर्टवर खुलून दिसतात. त्याच्या आकार, रंग आणि पॅटर्नमध्ये ही जर्किन्स आवृज्ञ आपल्याला हव्या त्या लूकची आणि आरामाशीरणगा देणारी आहेत. जर्किन्स असले, तरी त्याची फैशन आपल्याला शोभेत होते.

■ विल्स घासंगती : विल्स घासंगती यांची किंवा पूर्ण बाह्यांच्या चेक्सच्या जर्किन्सची आवृज्ञ आपल्याला अपेक्षेट राहात होते. त्याचे ज्यादी चालावण्याची बाबतीत आपल्याला अपेक्षेट राहात येईल.

■ चेक्स आणि बिनबाहा : बिनबाहांची जर्किन्स फॉर्मल स्टर्टवर खुलून दिसतात. त्याच्या आकार, रंग आणि पॅटर्नमध्ये ही जर्किन्स आवृज्ञ आपल्याला हव्या त्या लूकची आणि आरामाशीरणगा देणारी आहेत. जर्किन्स असले, तरी त्याची फैशन आपल्याला शोभेत होते.

■ विल्स घासंगती : विल्स घासंगती यांची किंवा पूर्ण बाह्यांच्या चेक्सच्या जर्किन्सची आवृज्ञ आपल्याला अपेक्षेट राहात होते. त्याचे ज्यादी चालावण्याची बाबतीत आपल्याला अपेक्षेट राहात येईल.

■ चेक्स आणि बिनबाहा : बिनबाहांची जर्किन्स फॉर्मल स्टर्टवर खुलून दिसतात. त्याच्या आकार, रंग आणि पॅटर्नमध्ये ही जर्किन्स आवृज्ञ आपल्याला हव्या त्या लूकची आणि आरामाशीरणगा देणारी आहेत. जर्किन्स असले, तरी त्याची फैशन आपल्याला शोभेत होते.

■ विल्स घासंगती : विल्स घासंगती यांची किंवा पूर्ण बाह्यांच्या चेक्सच्या जर्किन्सची आवृज्ञ आपल्याला अपेक्षेट राहात होते. त्याचे ज्यादी चालावण्याची बाबतीत आपल्याला अपेक्षेट राहात येईल.

■ चेक्स आणि बिनबाहा : बिनबाहांची जर्किन्स फॉर्मल स्टर्टवर खुलून दिसतात. त्याच्या आकार, रंग आणि पॅटर्नमध्ये ही

पळशी सोसायटीला मिळणार अद्यावत इमारत

ज्ञानदेव लंके यांच्या हस्ते भुमिपुजन

► पळशी : प्रतिनिधी

पळशी विविध कार्यकारी सेवा संघकारी सोसायटीला लवकरच अद्यावत इमारत मिळणार असून मंगळवारी या इमारतीच्या कामाचे खा. नीलेश लंके यांचे वडील ज्ञानदेव लंके यांच्या हस्ते भुमिपुजन करण्यात आले.

यावेळी बोलताना ज्ञानदेव लंके म्हणाले, अनेक सेवा संस्थांना स्वतःच्या इमारती नसविण्यांने कामकाज करताना अनेक अडचणीच्या सामाना कारवाई लागत असे. अशा संस्थांना इमारतीसाठी निधी देण्याचा शब्द खा. लंके यांनी दिला होता. त्यानुसार पळशी सोसायटीच्या इमारतीसाठी निधी उपलब्ध करून देण्यात आला असून लवकरच ही इमारत उपरी राहून संख्येचे कामकाज अधिक परिणामकरित्या होईल असा विश्वास लंके यांनी व्यक्त केला.

या प्रसंगी पळशीचे लोकनियुक्त सरपंच प्रकाश राठोड, सेवा संस्थेचे चेअरमन राठोड बिलबिले, व्हा. चेअरमन चंद्रकला गांगरे, मा. सरपंच गणेश मध्ये, मा. उपसरपंच अप्पासाहेब शिंदे, उपसरपंच नवानाथ आगविले, ग्रामपंचायत सदस्य संकलेश मोढवे, मा. चेअरमन अंबरनाथ वाळुंज, सोसायटीचे संचालक भाऊ सरोदे, उमाहरी मोढवे, बाबासाहेब शिंदे, शविंद्र खाटो, नाना लववाटे, गंगाराम बरकडे, तुळशीराम मंगळ, नंदू साळवे, विकास गांधी, हुमाना वाडवणे, रांविंद्र शिंदे, सुभाष जाधव, नामदेव जाधव, सुरेश घुरे, अमोल गांगरे, सोसायटीचे सचिव दिनांक सुरुके, ठेकेदार शेळके, सुभाष ढेकळे, बबनराव ढोकळे यांच्यासह ग्रामस्थ यावेळी उपस्थित होते.



► पळशी सोसायटीच्या इमारतीचे भुमिपुजन करण्यात येउन वंचित लाभार्थ्यांना ज्ञानदेव लंके यांच्या हस्ते रेशन कार्डचे वितरण करण्यात आले.

रेशन कार्डचे वितरण

पळशी व परिसरातील नागरीकांचे विशेषता: आदिवासी बांधवांच्या रेशन कार्डचा प्रश्न गेल्या दिद वर्षापासून प्रलंबित होता. वारंवार मागणी करूनही रेशनकार्ड मिळत नसल्याने अलिकडेच नीलेश लंके प्रतिष्ठाणाच्या वतीने तहसिल कार्यालयात आंदोलन करण्यात येउन प्रश्नासानास धारेवर धरण्यात आले होते. या आंदोलनानंतर हा प्रश्न मार्गी लागला असून ज्ञानदेव लंके यांच्या हस्ते वंचित लाभार्थ्यांना रेशन कार्डचे वितरण करण्यात आले.

खा. लंके यांनी शब्द पुर्ण केला

बाजार समितीच्या निवडणूकीदरम्यान खा. नीलेश लंके यांनी सेवा सोसायटीच्या इमारतीसाठी १५ लाख रुपये निधी देण्याचा शब्द दिला होता. खा. लंके यांनी दिलेला शब्द पुर्ण करून प्रत्यक्ष कामाचे भुमिपुजन झाल्याने पळशी ग्रामस्थांनी खा. लंके यांच्याप्रती कृतज्ञता व्यक्त केली.

डी.बी.एम स्कूलमध्ये ईक्षीएमद्वारे स्मार्ट मतदान!

तंत्रज्ञान आणि पारदर्शकतेचा अनोखा संगम



► राठेगणसिंद्दी : प्रतिनिधी

जगभरात ईक्षीएम मशीन प्रणालीवर शंका व्यक्त केली जात असताना, राठेगण सिद्धी येथील डी.बी.एम स्कूलने एक अभिनव पाठ्याल उचलले. ईक्षीएम आणि ईक्षीपैक्ची वापर करून अत्याधुनिक पळशीने शालेय मंत्रिमंडळ निवडणूक यांत्रिकीपण घेतली, ज्यामुळे ईक्षीएमचा वापर सुरक्षित आणि प्रभावी असल्याचे सिद्धांत.

विद्यालयाचे प्राचाऱ्य जे.डी.मापारी यांनी या उपरांगाचे उद्घाटन करताना विद्यार्थ्यांना निवडणुकीचे महत्व पटवून देत, लोकशाही प्रक्रियेचे महत्व अंथेप्रियत केले. त्यांनी मतदानाचा छक्क हा प्रत्येक नारायणीचा अभिनव असल्याचे संपादन, लोकशाही ही केवळ शासन पळशीने नसन एक जबाबदारी असल्याचे स्पष्ट केले. विद्यार्थ्यांनी जबाबदार नारायिक बनून देशाच्या भविष्यनिर्मितीत सक्रिय सहभाग घ्यावा, अशी प्रेरणादारी अपेक्षा त्यांनी व्यक्त केली.

या निवडणुकीच्या माध्यमातून शाळा प्रतिनिधी (स्कूल रिप्रेजेन्टेटिव) तसेच विरोधी पक्ष नेता यांची निवड करण्यात आली. कु.भक्ती ज-हाड या विद्यार्थिनीची स्कूल रिप्रेजेन्टेटिव म्हणून तर सार्थक पळशीने शालेय मंत्रिमंडळ निवडणूक घेण्याचा डिजिटल डी.बी.एम शाळेचे संवर्त पंचक्रोशीत कौतुक होत आहे.

या निवडणुकीच्या माध्यमातून शाळा

प्रतिनिधी (स्कूल रिप्रेजेन्टेटिव) तसेच विरोधी पक्ष

नेता यांची निवड करण्यात आली. कु.भक्ती ज-हाड या विद्यार्थिनीची स्कूल रिप्रेजेन्टेटिव म्हणून तर सार्थक पळशीने शालेय मंत्रिमंडळ निवडणूक घेण्याचा डिजिटल

डी.बी.एम शाळेचे संवर्त पंचक्रोशीत कौतुक होत आहे.

या निवडणुकीच्या माध्यमातून शाळा

प्रतिनिधी (स्कूल रिप्रेजेन्टेटिव) तसेच विरोधी पक्ष

नेता यांची निवड करण्यात आली. कु.भक्ती ज-हाड या विद्यार्थिनीची स्कूल रिप्रेजेन्टेटिव म्हणून तर सार्थक पळशीने शालेय मंत्रिमंडळ निवडणूक घेण्याचा डिजिटल

डी.बी.एम शाळेचे संवर्त पंचक्रोशीत कौतुक होत आहे.

या निवडणुकीच्या माध्यमातून शाळा

प्रतिनिधी (स्कूल रिप्रेजेन्टेटिव) तसेच विरोधी पक्ष

नेता यांची निवड करण्यात आली. कु.भक्ती ज-हाड या विद्यार्थिनीची स्कूल रिप्रेजेन्टेटिव म्हणून तर सार्थक पळशीने शालेय मंत्रिमंडळ निवडणूक घेण्याचा डिजिटल

डी.बी.एम शाळेचे संवर्त पंचक्रोशीत कौतुक होत आहे.

या निवडणुकीच्या माध्यमातून शाळा

प्रतिनिधी (स्कूल रिप्रेजेन्टेटिव) तसेच विरोधी पक्ष

नेता यांची निवड करण्यात आली. कु.भक्ती ज-हाड या विद्यार्थिनीची स्कूल रिप्रेजेन्टेटिव म्हणून तर सार्थक पळशीने शालेय मंत्रिमंडळ निवडणूक घेण्याचा डिजिटल

डी.बी.एम शाळेचे संवर्त पंचक्रोशीत कौतुक होत आहे.

या निवडणुकीच्या माध्यमातून शाळा

प्रतिनिधी (स्कूल रिप्रेजेन्टेटिव) तसेच विरोधी पक्ष

नेता यांची निवड करण्यात आली. कु.भक्ती ज-हाड या विद्यार्थिनीची स्कूल रिप्रेजेन्टेटिव म्हणून तर सार्थक पळशीने शालेय मंत्रिमंडळ निवडणूक घेण्याचा डिजिटल

डी.बी.एम शाळेचे संवर्त पंचक्रोशीत कौतुक होत आहे.

या निवडणुकीच्या माध्यमातून शाळा

प्रतिनिधी (स्कूल रिप्रेजेन्टेटिव) तसेच विरोधी पक्ष

नेता यांची निवड करण्यात आली. कु.भक्ती ज-हाड या विद्यार्थिनीची स्कूल रिप्रेजेन्टेटिव म्हणून तर सार्थक पळशीने शालेय मंत्रिमंडळ निवडणूक घेण्याचा डिजिटल

डी.बी.एम शाळेचे संवर्त पंचक्रोशीत कौतुक होत आहे.

या निवडणुकीच्या माध्यमातून शाळा

प्रतिनिधी (स्कूल रिप्रेजेन्टेटिव) तसेच विरोधी पक्ष

नेता यांची निवड करण्यात आली. कु.भक्ती ज-हाड या विद्यार्थिनीची स्कूल रिप्रेजेन्टेटिव म्हणून तर सार्थक पळशीने शालेय मंत्रिमंडळ निवडणूक घेण्याचा डिजिटल

डी.बी.एम शाळेचे संवर्त पंचक्रोशीत कौतुक होत आहे.

या निवडणुकीच्या माध्यमातून शाळा

प्रतिनिधी (स्कूल रिप्रेजेन्टेटिव) तसेच विरोधी पक्ष

नेता यांची निवड करण्यात आली. कु.भक्ती ज-हाड या विद्यार्थिनीची स्कूल रिप्रेजेन्टेटिव म्हणून तर सार्थक पळशीने शालेय मंत्रिमंडळ निवडणूक घेण्याचा डिजिटल

डी.बी.एम शाळेचे संवर्त पंचक्रोशीत कौतुक होत आहे.

या निवडणुकीच्या माध्यमातून शाळा

प्रतिनिधी (स्कूल रिप्रेजेन्टेटिव) तसेच विरोधी पक्ष

नेता यांची निवड करण्यात आली. कु.भक्ती ज-हाड या विद्यार्थिनीची स्कूल रिप्रेजेन्टेटिव म्हणून तर सार्थक पळशीने शालेय मंत्रिमंडळ निवडणूक घेण्याचा डिजिटल

डी.बी.एम शाळेचे संवर्त पंचक्रोशीत कौतुक होत आहे.

या निवडणुकीच्या माध्यमातून शाळा

प्रतिनिधी (स्कूल रिप्रेजेन्टेटिव) तसेच विरोधी पक्ष

नेता यांची निवड करण्यात आली. कु.भक्ती ज-हाड या विद्यार्थिनीची स्कूल रिप्रेजेन्टेटिव म्हणून तर सार्थक पळशीने शालेय मंत्रिमंडळ निवडणूक घेण