



तमना भाटिया म्हणते,
महिलांनी आधी स्वतःचा
दृष्टिकोन बदलावा !

स्पृथ्या तमन्ना भाटिया 'सिंकंदर का मुकद्र'

चित्रपटाच्या प्रमोशनाच्या कामात व्यस्त आहे. अशात नुकतीच तिने मुलाखत दिली. त्यावेळी सिनेविश्वात महिलाकडे पाहण्याचा दृष्टिकोन बदलण्यासाठी तिने तिचे मत व्यक्त केले. तमन्हा म्हणाली की, महिलांची सर्वांत मोठी चूक म्हणजे त्या स्वतःला एक महिला म्हणून संबोधित करतात. मात्र, त्यांनी स्वतःची ओळख एक महिला म्हणून सांगण्याऱ्येवजी एक व्यक्ती आणि मानव असल्याची सांगितली पाहिजे. स्त्री-पुरुष हा भेदभाव आपल्यापासूनच सुरु झाला आहे. महिलांनी त्यांची मानसिकता तशी करून घेतली आहे. महिलांनी ही मानसिकता बदलली पाहिजे. त्यांनी स्वतःला पुरुषांच्या बोरोबोरीचे समजले पाहिजे. आपणच हा बदल स्वीकारला नाही तर अन्य व्यक्ती हा बदल कस्वीकारतील ?, असे तमन्हाने यावेळी सांगितले आहे.

सिनेविश्वात महिलांना समान वागणूक मिळावे

यावर बोलताना तमन्ना मृणाली, की मी निश्चितपणे
 स्वतःला एक अशी व्यक्ती समजते, जी विविध
 गोष्टी करू शकते. मला खरंच असे वाटते की,
 तुम्हाला जर सिनेविश्वात मोठे नाव कमवायचे
 असेल तर आधी तुम्ही यात सहभागी झाले पाहिजे.
 तुम्हाला या खेळात स्वतःला उतरावे लागेल, असेही

तमन्नाने पुढे सांगितले. तमन्नाने महिलांनी ही मानसिकता बदलावी यासाठी काय केले पाहिजे हे सांगितले. ती म्हणाली, की काही व्यक्ती असे म्हणतात की, एका रात्रीत सारे काही बदलले जाऊ शकते. मात्र, फक्त असे बोलणे आणि प्रत्यक्षात असे करणे यात फार फरक आहे. सिनेविश्वातील महिलांसाठी असलेली मानसिकता बदलण्यासाठी तुम्हाला स्वतःला आधी यात सहभागी व्हावे लागेल. अनेक महिला असा विचार करतात की, त्या काही ठराविक गोट्टींची मागणी करू शकत नाहीत. तसे केल्यास त्यांना येथून काढून टाकले जाईल, त्यामुळे आधी असे विचार आपण आपल्या डोक्यातून दूर केले पाहिजेत. जर तुम्हाला तुमचे काम व्यवस्थित येत आहे, तर तुम्ही मागे हटू नका; माझी मानसिकता कायम सकारातम्क असते, मी कधीच असा विचार केला नाही की मी हें करू शकणार नाही. मी नेहमी स्वतःबदल सकारातम्क विचार केला आहे. जर तुम्ही असा विचार केला, तरच काहीतरी बदल घडू शकतो, असे तमन्ना म्हणाली.

कृष्णात्य सिनेसृष्टीसह
ॅलीवूडमध्ये आपल्या अभिनयाने
मन्ना भाटियाने साच्चांनाच भुरळ
डाढली आहे. तमन्ना कायम तिच्या
गामामुळे चर्चेचा विषय ठरते. तसेच
महिला सशक्तीकरणावरही
रखडतेने स्वतःचे मत मांडते.
कतेच तमन्नाने सिनेविश्वात
हिलांकडे पाहण्याचा दृष्टिकोन
दलावा यावरही भाष्य केले आहे.
मन्नाने यासाठी महिलांनी आधी
वतःचा दृष्टिकोन
दलणे किती
रजेचे आहे, हे
गांगितले आहे.



अनन्या पांडेने सांगितला वडिलांच्या आयुष्यातील ‘तो’ वाईट काळ!

बॉलीवूड अभिनेत्री अनन्या पांडे सोशल मीडियावर चर्चेत असते. अभिनयाच्या जोरावर ती सिनेविश्वात तिची वेगळी ओळख निर्माण करत आहे. अनन्याने आजवर बॉलीवूडला अनेक चांगले चित्रपट दिले आहेत. अभिनयाच्या कारकिर्दींत सध्या ती यशाच्या दिशेने वाटचाल करत आहे. अनन्या सध्या ज्या पद्धतीने बॉलीवूडमध्ये स्वतःची ओळख निर्माण करत यशाची एक एक पायरी चढत आहे, अगदी तसेच चंकी पांडे यांनीही बॉलीवूडमध्ये नाव कमावले होते. चंकी पांडे यांनी त्यांच्या काळात एकापेक्षा एक हिट चित्रपटांत अभिनय केला. मात्र, त्यांच्या आयुष्यातील ठराविक काळात त्यांना काही चढतउतार सहन करावे लागल्याचे अनन्याने सांगितले आहे.

अभन्याने वडिलांच्या आयुष्यात आलेल्या अडचणी आणि चढउतार यावर मोकळेपणाने भाष्य केले. अनन्या म्हणाली की, माझे वडील ८० आणि ९० च्या दशकातील मोठे अभिनेते आहेत. माझा जन्म झाला तेव्हा त्यांच्या करिअरमध्ये अनेक चढ-उतार सुरु झाले. मात्र, तरीही त्यांनी अनेक वेगवेगळी कामे करणे सुरु ठेवले. मी लहान असताना अनेकदा पाहिलं की, माझे वडील घरात बसून होते. त्यांच्या हातात काहीही काम नव्हतं. मी त्यांच्याबोरोबर एक-दोनवेळा शूटिंगच्या सेटवरसुद्धा गेले होते. त्याची लोकप्रियता इतकी होती की, त्यांच्यासाठी नेहमीच घराबाहेर गर्दी असायची. अनन्याने तिला वडिलांकडून काय शिकावे वाटते याबद्दलही सांगितले. ती म्हणाली की, माझे वडील अष्टपैलू आहेत. त्यांनी शक्य होईल तितक्या जास्त आणि विविध भाषांमध्ये काम केले आहे. त्यांनी छोट्या चित्रपटांत काम केले. त्यांनी मोठ्या चित्रपटांत काम केले. त्यांनी मुख्य भूमिका, छोटी भूमिका आणि नकारात्मक भूमिकासुद्धा साकारल्या आहेत. मला वाटते, त्यांच्यातील ही चांगली गोष्ट माझ्यामध्येसुद्धा असली पाहिजे. मुलाखतीमध्ये अनन्याने वडिलांबोरोबर तिचे काही मतभेद होतात यावरही भाष्य केले. माझ्या वडिलाना व्यावसायिक चित्रपट सर्वात महत्त्वाचे वाटात. कारण त्यांच्या बुद्धीमध्ये सिनेमा आणि अभिनयाची वेगळी परिभाषा आहे. मला प्रत्येक गोष्टीमध्ये थोडे फार काम करावे आणि सर्व काही शिकून घ्यावे असे वाटते. या विचारांशी माझे बाबा सहमत नाहीत. त्यांना असे वाटते, मी मोठ्या व्यावसायिक चित्रपटांमध्ये काम केले पाहिजे. मात्र, आता त्यांच्या या विचारात सुद्धा बदल होत आहे. 'कॉल मी बे' नंतर त्यांना माझ्यावर फार गर्व झाला. तसेच तुला जे हवं आहे तेच त कर. असंही त्यांनी मळतलं. असे अनन्याने सांगितले.



सुपरस्टार नागार्जुन यांची होणारी सून आहे तरी कोण?

दाक्षिणात्य सुपरस्टार अभिनेते नागार्जुन यांचा धाकटा मुलगा अखिल अविकलनेनी याने नुकतेच सोशल मीडियावर आपल्या हौणाऱ्या पत्नीबोरवरचे रोमँटिक फोटो शेअर करत साखरपुड्याची घोषणा केली. लवकरच अखिल झैनब रावदजी हिच्याशी लग्नगाठ बांधणार आहे. या दोघांचा लग्नसोहळा पढूच्या वर्षी पार पडण्याची शक्यता आहे.

बॉलीवूडमध्ये अनेक अभिनेते आणि अभिनेत्री मोठा संघर्ष करीत काम मिळवतात. या कलाकारांना जोपर्यंत बॉलीवूडमध्ये मोठा ब्रेक मिळत नाही तोपर्यंत ते सामान्य माणसांप्रमाणेच आयुष्य व्यतीत करतात. अभिनेत्री कल्की कोचलीनच्या बाबतीतही असेच घडले. कल्की कोचलीनने अनुराग कश्यपच्या 'देव डी' या चित्रपटातून चित्रपटसृष्टीत पदार्पण केले आणि तिच्या कामाचे खूप कौतुकही झाले. मात्र, त्या कौतुक आणि प्रसिद्धीनंतरही कल्कीला पुढची दोन वर्षे कोणताही चित्रपट मिळाला नाही.

**ਅਮਿਨੋਤ੍ਰੀ ਕਲਕੀਕਡੇ
ਜਵਹਤਾਂ ਦੋਨ ਵਰ੍਷ ਕਾਮ,
ਵਡਾਪਾਵਕਾਰ ਕਾਫਲੇ
ਦਿਵਸ..!**

अलीकडे एका मुलाखतीत तिने तिच्या या प्रवासाबद्दल खुलासा केला आणि आर्थिंग करजासाठी काही विशिष्ट प्रकारची कामे निवडल्याबद्दलही सांगितले. कल्कीने सांगितले की, तिच्या व्यावसायिक आयुष्यातला पहिला मोठा संघर्ष 'देव डी'नंतर सुरु झाला. तिने सांगितले, 'देव डी'नंतर तब्बल दोन वर्ष मला कोणताही चिरपट मिळाला नाही. मला मिळालेला पुढचा चिरपट 'जिंदगी ना मिळेगी दोबारा' होत, असे ती म्हणाली या काळात तिने एका नाटकात काम केले. ज्यासाठी तिला एक लाख रुपयाचे पारितोषिक मिळाले होते.

जेव्हा तिला विचारण्यात आले की, या काळात तिने आर्थिक व्यवस्थापन कसे केले, तेव्हा कल्कीने सांगितले, मी वडापाव खाऊन आणि लोकल द्रेनने प्रवास करून हा काळ निभावला. कल्कीने तिच्या प्रतिमेबदल सांगितले, लोकांना ती फार यशस्वी असल्याचे वाटते. पण ती प्रत्यक्षात त्यापेक्षा कमी यशस्वी आहे. ती म्हणाली, की लोक मला ओळखतात. त्यांना माझा चेहरा परिचित आहे; पण जेव्हा ते मला लोकल द्रेनमध्ये पाहतात, तेव्हा त्यांना धक्का बसतो. ते म्हणतात, तुझ्यावरोबर बॉडीगार्ड का नाहीये? हा फार मोठा विरोधाभास आहे. खन्या आयुष्यात मी लोकांना खूप यशस्वी वाटते. पण प्रत्यक्षात मी इतकी यशस्वी नाहीये. कल्कीने सांगितले, की तिने चिरपटसृष्टीत सुरुवातीच्या दिवसांपासून खूप मोठा प्रवास केला आहे. कल्की काही कामे केवळ पैशांसाठीच करते. ती प्रामुख्याने कॉर्पोरेट कार्यक्रांमांध्ये सहभागी होते. ती म्हणाली, की तिथे मला माहीत असतं की, हा फक्त देवाणगेवाणीचा व्यवहार आहे. तिथे त्यांना माझा चेहरा हवा असतो आणि मला पैसे असे कल्कीने नमद केले



90 वर्षे जे सहन केलं. त्याचा तोड नाही।

अभिनेत्री झारीना
वहाबचे विशेष
पल्लवतीन् १४४

अभिनेत्री जिया खान ३ जून २०१३ रोजी
मुंबईमधील जुहु परिसरातील घरात
गळफास लावलेल्या अवस्थेत आढळली
होती. जियाचा मृत्यु झाला, त्यावेळी ती
२५ वर्षांची होती. जियाने आत्महत्येपूर्वी
सूरजसोबतच्या नात्याबाबत लिहिलूले
पत्रही पोलिसांना सापडले होते. त्याच्या
आधारे पोलिसांनी सूरजला आरोपी केलं
होतं. त्याच्यावर जिया हिला आत्महत्येस
प्रवृत्त केल्याचा आरोप ठेवला होता. या
प्रकरणी पोलिसांनी त्याला अटकही केली

होती. याच आरोपांतर्गत सूरजवर १०
वर्षे खटला चालवण्यात आला. अखेर त्याची एप्रिल
२०२३ मध्ये निर्दोष मुक्तता करण्यात आली. जियाच्या
आत्महत्या प्रकरणावर सूरजची आई अभिनेत्री झारीना
वहाबने एका मुलाखतीत भाष्य केलं आहे.
जिया यानंदे संग्रह पंचोलिला भेटापाणीं अनेकता



आत्महत्येचा प्रयत्न केला होता, असा दावा
झरीनाने केला आहे. तिने त्याआधीही ४-५ वेळा
आत्महत्येचा प्रयत्न केला होता. पण नशीब असे होतं
की ती माझ्या मुलाबोरोबर असताना हे सगळं घडलं,
असं झरीना म्हणाली. सूरज हा अभिनेता आदित्य
पंचाली व झरीना वहाब यांचा मुलगा आहे. जियाने
आत्महत्या केली तेव्हा सूरज तिला डेट करत होता.
जियाने आत्महत्या केल्यावर सूरजला अटक झाली
होती. या प्रकरणाचा कुटुंबावार कसा परिणाम झाला,
त्याबाबत झरीनाने सांगितलं. १० वर्षे हे सगळं सहन
करावं लागलं, असंही झरीना म्हणाली.

सूरजच्या करिअरवर परिणाम
संवेदन खूप वाईट काळातून गेलो, पण माझा एका
विश्वास आहे. जर तुम्ही खोट बोलून कोणाचंही
दृष्टव्य स्करत असाल तर तुम्हाला त्याची व्याजासह
करावीच लागते. सूरज दोषी नव्हता, आम्ही
हन केले १० वर्षे लागली प्पा तो त्यातन निर्णोऱ

बाहेर पडला आणि मी आनंदी आहे. या घटनेचा सूरजच्या करिअरवरही परिणाम झाला, असं झारीना म्हणाली. सूरजने २०१५ साली 'हिरो' चित्रपटातून बॉलीवूडमध्ये पदार्पण केल होतं. या सिनेमात अथिथा शेईदेखील मुख्य भूमिकेत होती. या व्यातिरिक्त सूरजने 'बी हॉपी', 'हवा सिंग', 'टाइम टू डान्स', 'सॅटेलाइट शंकर' या सिनेमांमध्ये काम केल



